

## Programme de Formation

## Comprendre les fondamentaux des genres littéraires : la romance



Lieu de formation : 5 rue de Milan 75009  
Dates : 17 décembre 2024  
Durée : 3h  
Horaire : 14h30 à 17h30

Cette formation s'adresse à : toute personne qui souhaite comprendre les évolutions éditoriales actuelles dans le cadre de son métier.

Prérequis : aucun.

La formation « *Comprendre les fondamentaux des genres littéraires : la romance* » est une session de 3 h, concentrée, efficace et conçue pour être directement applicable dans les métiers de la production et de la diffusion audiovisuelle. La formation est animée par un formateur expert du domaine.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les caractéristiques essentielles du genre littéraire : la romance.
- Appréhender les besoins et les attentes de la génération Z.
- Identifier les signaux d'évolution et acquérir les bons réflexes.
- Apprendre à se méfier des biais cognitifs.
- Savoir tirer des enseignements adaptés à son métier.

Descriptif du programme :

Comprendre en profondeur l'écosystème de la romance et savoir décrypter ses différentes composantes.

Cette formation permet d'appréhender la totalité de ce phénomène et d'en tirer de nombreux enseignements éditoriaux, marketing et stratégiques.

Méthodologie : alternance d'apports théoriques, d'échanges et d'exercices pratiques pour favoriser l'apprentissage.

La synthèse théorique comprend de nombreux exemples tirés des réseaux sociaux (et de TikTok en particulier), parties prenantes incontournables de cette évolution.

Partie 1 :

- Introduction : biais cognitif, phénomène culturel,
- Cycle de vie, champ lexical de la romance,
- Historique, renouveau et définition de la romance,
- Quelles évolutions ? L'explosion du phénomène littéraire,
- Qui est vraiment le public de la romance ?
- Motivations de lecture : pourquoi lit-on de la romance ?
- Les différents genres,
- Les schémas narratifs structurants.

Questions et échanges avec les stagiaires

Exercice pratique : Quizz

Partie 2 :

- Les éditeurs littéraires et l'évolution du marché,
- Le nouveau rapport aux lecteurs et ses différentes composantes,
- Le rôle des communautés de lecteurs et leurs publications,
- Les auteurs à succès (à travers deux exemples emblématiques) et leurs communautés,
- Exemples d'adaptations en films ou en séries et le poids des plateformes,
- La présence de la romance également dans le jeu vidéo,
- Les inspirations romances dans d'autres domaines.

Mise en pratique à partir de cas concrets : Quels enseignements en tirer pour son métier ?

Séquence outil : Positionner ce genre littéraire dans une grille de lecture globale ? Quelles constatations ? Comment s'intègre le genre romance dans les évolutions plus larges de la société actuelle ? Quelles conclusions peut-on en tirer pour sa pratique ?

Conclusion et débriefing.

Remise d'un document PDF de la partie théorique aux stagiaires.